

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ
«СИМФОНИЯ ЯМАЛА»



Стефания
Поспехина



Жуй
Мин



Лев
Бакиров



Кирилл
Роговой

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ПИАНИСТОВ
«GRAND PIANO COMPETITION»


ЯМАЛ
Автономная
Округовая Республика
«Симфония Ямала»

Два ГРАН-ПРИ





конкурса имени П.И. Чайковского, президент Международного Благотворительного Фонда «Новые имена» Денис Леонидович Мацуев. Для Центральной Музыкальной Школы – Академии Исполнительского Искусства эти события ознаменованы яркими победами учащихся, которые стали обладателями высших наград конкурсов – Гран-при.

В 2024 году состоялись два важных события в культурной жизни России. В феврале гостеприимно свои двери для всего музыкального сообщества открыл Ямало-Ненецкий автономный округ, где в городе Салехарде состоялся Первый Международный конкурс молодых музыкантов «Симфония Ямала». А в июне в Москве прошел уже IV Международный конкурс молодых пианистов «Grand Piano Competition». Художественный руководитель конкурсов – Народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ, член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, победитель XI международного



ПРОГРАММА

Э. Шоссон Поэма для скрипки
и фортепиано, ор.25

Э. Григ Соната для скрипки
и фортепиано №3 до минор,
ор.45, I часть

П. Чайковский Концерт для
скрипки с оркестром ре
мажор, ор.35

ИСПОЛНЯЕТ
СТЕФАНИЯ
ПОСПЕХИНА



Ф. Шопен Этюды, ор.10

С. Рахманинов Концерт для
фортепиано с оркестром №3
ре минор, ор.30

ИСПОЛНЯЕТ
ЖУЙ
МИН



П. Чайковский Думка, ор.59

Й. Гайдн Соната №60
до мажор, Hob. XVI:50,
I часть

С. Рахманинов – А. Володось
Анданте из Сонаты для
виолончели и фортепиано,
ор.19

С. Рахманинов – Э. Уайлд
«Весенние воды», ор.14 №11

К. Сен-Санс Концерт для
фортепиано с оркестром №2
соль минор, ор.22

ИСПОЛНЯЕТ
ЛЕВ
БАКИРОВ



Л. ван Бетховен 32 вариации
на оригинальную тему до
минор, WoO 80

Ф. Шопен Три Мазурки, ор.56

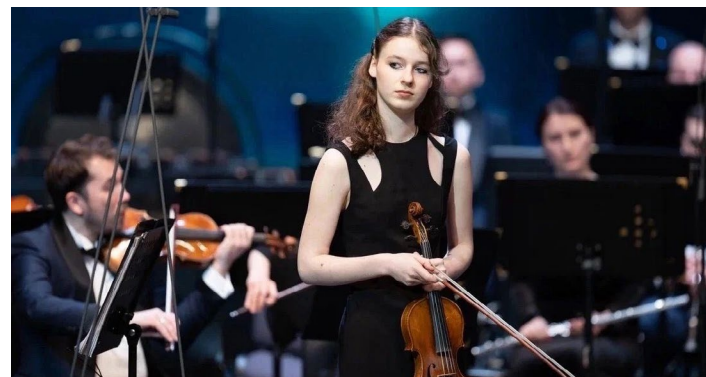
М. Мусоргский – И. Худoley-
А. Дубов «Ночь на Лысой
горе»

С. Рахманинов Рапсодия
на тему Паганини для
фортепиано с оркестром
ля минор, ор.43

ИСПОЛНЯЕТ
КИРИЛЛ
РОГОВОЙ



ИСПОЛНИТЕЛИ



СТЕФАНИЯ ПОСПЕХИНА

Родилась в 2007 году в Москве. Учащаяся Центральной Музыкальной Школы – Академии Исполнительского Искусства, класс преподавателя Екатерины Анваровны Рахимовой.

В свои 17 лет Стефания уже более 30 раз играла с оркестрами под управлением таких дирижеров, как: Жан-Карло Гуарино (Италия), Ивана Столбова, Михаила Шехтмана, Константина Маслюка, Василия Валитова, Владимира Ланде, Юрия Ткаченко, Ивана Никифорчина, Владимира

Понькина, Дмитрия Крюкова, Дмитрия Юровского.

Стефания выступает не только solo, она также играет камерную музыку в ансамблях: дуэтах (с арфами и духовыми инструментами), трио, квартетах, ансамбле из 12 скрипок; является участницей фестивалей Дениса Мацуева «Диалог поколений» и «Crescendo», где играет в трио с Александром Раммом и Денисом Мацуевым. Является стипендиатом Международного Благотворительного

Фонда Юрия Розума, Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и фонда «Новые Имена». Выступала в Московском международном Доме музыки, Концертном зале им. П.И. Чайковского, в Большом и Малом залах Московской консерватории, МКЗ «Зарядье».

Стефания – лауреат многих международных конкурсов:

2022 – Лауреат II премии Международного конкурса имени Леопольда Ауэра.

2023 – Лауреат II премии Юношеского конкурса имени П.И. Чайковского.

2023 – Лауреат II премии III Международного конкурса Виктора Третьякова.

2024 – Обладатель Гран-при Международного конкурса молодых музыкантов «Симфония Ямала».

ЖУЙ МИН

Родился в 2006 году в Цзинане (Китай). Учащийся Центральной Музыкальной Школы – Академии Исполнительского Искусства, класс преподавателя Дарьи Анатольевны Рябовой.

2018 – Лауреат III премии Китайского конкурса пианистов Hsinghai.

2019 – Лауреат I премии и специального приза за лучшее исполнение произведения И.С. Баха Международного конкурса молодых пианистов им. Е.М. Тимакина.

2019 – Обладатель приза «Восходящая

звезда» Шанхайского музыкального фестиваля и фортепианного конкурса для юных артистов.

2023 – Обладатель Гран-при I Международного юношеского конкурса пианистов им. С.В. Рахманинова.

2024 – Обладатель Гран-при Международного конкурса молодых музыкантов «Симфония Ямала».

Участник фестивалей «Летние вечера в Елабуге», Международного фестиваля А.Н. Скрябина в Москве,



Московского фестиваля фортепианной музыки им. Эмиля Гилельса, «Москва встречает друзей», «Ночь музеев», «Классика без границ», «Петербургские сезоны», «Чайковский.spb.ru», «Петербургская музыкальная весна», «Белые ночи Карелии», «Дни духовной культуры России в Сербии» и др.

Выступал в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории, Концертном зале имени П.И. Чайковского, МКЗ «Зарядье».

ЛЕВ БАКИРОВ



Родился в 2005 году в Пермском крае. Начал обучение музыке в Пермской хоровой капелле мальчиков, в настоящее время учащийся Центральной Музыкальной Школы – Академии Исполнительского Искусства, класс Заслуженного артиста РФ, профессора Валерия Владимировича Пясецкого.

Стипендиат Благотворительного фонда «Новые имена», Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и Фонда Сергея Рахманинова, Швейцария.

Лауреат и обладатель Гран-при различных международных конкурсов, финалист Большого Всероссийского отбора Российского национального оркестра.

2021 – Победитель Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица».

2023 – Обладатель Гран-при и специального приза «За выдающееся исполнение» на Международном юношеском конкурсе пианистов

имени С. В. Рахманинова (Великий Новгород).

2023 – Обладатель Гран-при XIX Международного конкурса ЦМШ по специальности «Фортепиано».

2024 – Обладатель Гран-при IV Международного конкурса молодых пианистов «Grand Piano Competition».

Участник многочисленных фестивалей: «Crescendo» Дениса Мацуева; Международный фестиваль Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге»; Международный фестиваль «Москва встречает друзей» МБФ Владимира Спивакова; Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета в Сочи; Международный фестиваль им. А. Н. Скрябина в Москве и II Московский фестиваль фортепианной музыки имени Эмиля Гилельса.

В сентябре 2021 года при поддержке Фонда Сергея Рахманинова (Serge Rachmaninoff Foundation, Switzerland, ArtDialog Festival (Швейцария) состоялось сольное

выступление юного артиста на вилле С. В. Рахманинова «Сенар» в Швейцарии.

По приглашению ФГБУК РОСКОНЦЕРТ принимал участие в традиционном всероссийском праздничном концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры на Красной площади, участвовал в церемонии открытия XXXI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Кирилл Роговой



Родился в 2007 году в Иловайске Донецкой области. Обучался в Иловайской школе искусств (класс А. А. Лагоды), Донецкой республиканской специализированной музыкальной школе-интернате для одаренных детей (класс Н. Ю. Чесноковой). В настоящее время учащийся Центральной Музыкальной Школы – Академии Исполнительского Искусства, класс Заслуженной артистки РФ, профессора Наталии Владимировны Трулль.

Лауреат региональных, всероссийских и международных конкурсов. Ведет

активную концертную деятельность. Неоднократно выступал в лучших залах России как сольно, так и с известными дирижерами и оркестрами.

2020 – Обладатель Гран-при Международного конкурса имени А. Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке» (Санкт-Петербург).

2020 – Лауреат I премии Международного фестиваля-конкурса «Sempre Concert» (Саратов).

2021 – Лауреат I премии Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры».

2021 – Лауреат I премии Международного конкурса молодых исполнителей «Белая лира» (Белгород).

2021 – Лауреат I премии Международного фортепианного конкурса имени Натана Перельмана (Санкт-Петербург).

2021 – Обладатель Гран-при Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна» (Ялта).

2022 – Лауреат III премии Международного конкурса юных пианистов имени С. В. Рахманинова (Великий Новгород).

2023 – Обладатель премии «Достижение» Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева.

2024 – Обладатель Гран-при VI Всероссийского конкурса молодых музыкантов «Созвездие».

2024 – Обладатель Гран-при IV Международного конкурса молодых пианистов «Grand Piano Competition».

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА – АКАДЕМИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА



Центральная музыкальная школа была основана в 1935 г. выдающимися советскими музыкантами, профессорами, подвижниками и педагогами – А. Б. Гольденвейзером и С. Т. Шацким.

За 90 лет существования в школе сформировалась уникальная система профессионального образования. Выпускники и учащиеся ЦМШ становились победителями и лауреатами конкурса П.И. Чайковского 60 раз, из них 12 раз – обладателями I премии.

Миссия школы – воспитание музыкантов-исполнителей высочайшего профессионального уровня.

В 2019 году в соответствии с Указом Президента России В.В. Путина начали свою работу филиалы ЦМШ в Калининграде, Кемерове и Владивостоке.

В 2022 году учреждение приобрело статус ВУЗа и переименовано в Центральную музыкальную школу – Академию исполнительского искусства.

Отсканируйте QR-код для просмотра и скачивания
медиа-материалов



ЦМШ – Академия исполнительского искусства

CMS Records

Адрес: 125009, Москва, Малый Кисловский пер., дом 4, стр. 5

Сайт: cmsmoscow.ru

Мы в социальных сетях:

t.me/cmsmoscow

vk.com/cmsmoscow.ru

ok.ru/cmsmoscow.ru

Москва, 2024 г.

